

**SONNEN APOTHEKE**  
Leben im Mittelpunkt

Mag. Andreas Lembeck  
8010 Graz, Jakominiplatz 24  
Telefon: 0316/82 31 59

[www.sonnenapotheke-graz.at](http://www.sonnenapotheke-graz.at)

Rechtsanwalt  
**MAG. WOLFGANG KLASNIC**  
Treuhänder  
Mediator

Verteidiger in Strafsachen    Tel.: 03124 54140  
Gratweinerstr. 21                [www.klasnic.com](http://www.klasnic.com)  
8111 Judendorf Straßengel

Für Ihr Recht.  
Ihr Rechtsanwalt



[www.apus.at](http://www.apus.at)



Wir suchen keine  
**AstronautInnen**  
wir suchen gute  
**Software**  
**EntwicklerInnen**



**apus**  
Software GmbH

**EINLADUNG**  
zum Konzert des

*Diletto Grazioso*

Solist:

*Eduardo Munoz*

*Fagott*

Gesamtleitung:

*Jon Svinghammar*

Freitag, 29. Jänner 2016  
19.30 Uhr im Minoritensaal

*Eintritt € 15,-*



**Jon Svinghammar** schloss im September 2014 sein Masterstudium Orchesterdirigieren an der Kunstuniversität Graz ab und ist beruflich in Österreich, Schweden und Deutschland tätig.

Im Juli 2014 gewann er den ersten Preis beim "Wiener Musikseminar" des Dirigentenwettbewerbs und auch den Sonderpreis des Orchesters.

2015 wurde er als einer von nur zehn jungen Dirigenten zur Teilnahme am international renommierten RNCM Conducting Weekend in Manchester (England) eingeladen. Seit Herbst 2013 leitet er das Diletto Grazioso Kammerorchester.

Zur Zeit studiert er Chordirigieren (MA) bei Johannes Prinz.

**Eduardo Munoz**, 1985 in Madrid geboren, studierte in seiner Heimatstadt am Musikkonservatorium „Alcalá de Henares“ und anschließend bis 2007 bei Prof. Guillermo Salcedo an der Musikhochschule von Salamanca. 2011 legte er sein Diplom mit sehr gutem Erfolg ab, als Diplomkonzert spielte er das Konzert für Fagott und Orchester KV 191 von W. A. Mozart. 2013 kam Eduardo nach Graz, um hier an der Kunstuniversität seine Ausbildung zu vertiefen. Daneben spielt er in verschiedenen Sinfonieorchestern, an der Oper und in Ensembles für Kammermusik und Neue Musik.

*Diletto Grazioso*

*Kammerorchester*

www.dilettograzioso.at

*Felix Mendelssohn Bartholdy*

„Die Hebriden“, Konzert-Ouvertüre op. 26

*C.M.von Weber*

Konzert für Fagott und Orchester F-Dur, op.75

I. Allegro ma non troppo

II. Adagio

III. Rondo.Allegro

*Pause*

*Franz Schubert*

Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 „Tragische“

I. Adagio molto – Allegro vivace

II. Andante

III. Menuetto.Allegro vivace

IV. Allegro