

SONNEN  **APOTHEKE**
Leben im Mittelpunkt

Mag. Andreas Lembeck
8010 Graz, Jakominiplatz 24
Telefon: 0316/82 31 59

www.sonnenapotheke-graz.at

Rechtsanwalt
MAG. WOLFGANG KLASNIC
Treuhand
Mediator

Verteidiger in Strafsachen Tel.: 03124 54140
Gratweinerstr. 21 www.klasnic.com
8111 Judendorf Straßengel

Für Ihr Recht.
Ihr Rechtsanwalt



www.apus.co.at



Wir suchen keine
AstronautInnen

wir suchen gute
**Software
EntwicklerInnen**



apus
software gmbh

*EINLADUNG
zum Konzert des*

Diletto Grazioso

Solisten:

Keiko Kazumori, Sopran

Rada Kirova, Mezzosopran

Gesamtleitung:

Jon Svinghammar

Freitag, 1. Juli 2016

19.30 Uhr im Minoritensaal

Eintritt € 15,-



Jon Svinghammar schloss im September 2014 sein Masterstudium Orchesterdirigieren an der Kunstuniversität Graz ab und ist beruflich in Österreich, Schweden und Deutschland tätig.

Im Juli 2014 gewann er den ersten Preis beim "Wiener Musikseminar" des Dirigentenwettbewerbs und auch den Sonderpreis des Orchesters.

2015 wurde er als einer von nur zehn jungen Dirigenten zur Teilnahme am international renommierten RNCM Conducting Weekend in Manchester (England) eingeladen. Seit Herbst 2013 leitet er das Diletto Grazioso Kammerorchester.

Zur Zeit studiert er Chordirigieren (MA) bei Johannes Prinz.

Keiko Kazumori ist japanische Koloratursopranistin, die ihr Gesangsstudium (Magister in Musik mit dem Schwerpunkt Lied und Oratorium) am Osaka College of Music (Japan), erfolgreich abgeschlossen hat. Nach dem Studium besuchte sie das Opernstudio des Kansai-Nikkai Opera Theatre und sang verschiedene Solopartien. Besonders ihre Darstellung der Cune-gonde (Candide, von L. Bernstein) ermöglichte ihr, an zwei Wettbewerben teilzunehmen und dort einmal den ersten und einmal den zweiten Platz zu gewinnen. Außerdem war sie Finalistin bei der „Seiji Ozawa Music Academy“ mit der Rolle der Adele (Die Fledermaus). Seit der Saison 2010/2011 ist sie Mitglied des Chores der Grazer Oper.

Rada Kirova, geboren in Sofia (Bulgarien), absolvierte in ihrer Heimatstadt ein Gesangsstudium. Nach dem Diplom ging sie in die Schweiz, wo sie sich in Neuchâtel und Genf auf das Opernfach spezialisierte und Mitglied des Genfer Opernchors wurde. Es folgten zahlreiche Auftritte bei Konzerten und auf der Opernbühne in der Schweiz und in Bulgarien. Seit 2009 singt sie im Grazer Opernchor.

Diletto Grazioso

Kammerorchester

www.dilettograzioso.at

E. Humperdinck: aus der Oper „Hänsel und Gretel“
Vorspiel

G. Bizet: aus der Oper „Carmen“
„Séguedille“

Ch. Gounod: aus der Oper „Roméo et Juliette“
„Je veux vivre“

C. Saint-Saëns: aus der Oper „Samson et Dalila“
„Mon cœur s'ouvre à ta voix“

J. Sibelius
„Valse triste“, op. 44, Nr.1

L. Delibes: aus der Oper „Lakmé“
„Sous le dôme épais“

Pause

G. F. Händel: aus der Oper „Xerxes“
„Ombra mai fu“

J. Strauß (Sohn): aus der Operette „Die Fledermaus“
Ouvertüre
„Spiel' ich die Unschuld vom Lande“

„Neues Leben“ (Polka française), op. 278

J. Offenbach: aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“
„Les oiseaux dans la charmille“

E. Humperdinck: aus der Oper „Hänsel und Gretel“
„Der kleine Sandmann bin ich“
„Abendsegen“