



Diletto Grazioso
Kammerorchester
www.dilettograzioso.at

SONNEN APOTHEKE
Leben im Mittelpunkt

Mag. Andreas Lembeck
8010 Graz, Jakominiplatz 24
Telefon: 0316/82 31 59

www.sonnenapotheke-graz.at

Rechtsanwalt
MAG. WOLFGANG KLASNIC
Treuhand
Mediator

Verteidiger in Strafsachen Tel.: 03124 54140
Gratweinerstr. 21 www.klasnic.com
8111 Judendorf Straßengel

Für Ihr Recht.
Ihr Rechtsanwalt

EINLADUNG
zum Konzert des



Diletto Grazioso

Solistin:

*Anna van der Merwe –
Violine*

Dirigent:

Edward Mauritius Münch

Freitag, 30. Juni 2017
19.30 Uhr im Minoritensaal

Eintritt € 15,-

Edward Mauritius Münch

geboren 1990 in Mannheim (D), ist als Pianist mehrfacher Preisträger des deutschen Wettbewerbs „Jugend musiziert“ und vielseitiger Musiker. Er hat an der Musikhochschule Freiburg im Breisgau (D) Schulmusik studiert. Neben dem Hauptfach Klavier bei Prof. Tibor Szász (mit zusätzlicher Teilnahme an Meisterkursen) hatte er Unterricht in Fagott (Prof. Diego Chenna) und Gesang bei Prof. Reginaldo Pinheiro, im Leistungsfach Orchester- und Chorleitung bei Prof. Manfred Schreier und Andreas Winnen. Er war die Spielzeiten 2013/14 und 2014/15 Dirigierpraktikant und musikalischer Assistent am Theater Freiburg und leitete von 2014-16 das Kammerorchester Landwasser in Freiburg. Im Oktober 2015 hat er sein Künstlerisches Staatsexamen erfolgreich abgeschlossen. Wichtige Impulse erhielt er außerdem vom Chefdirigenten des Orchestre de chambre de Paris, Douglas Boyd, dem ständigen Freiburger Gastdirigenten Prof. Gerhard Markson und Prof. Johannes Schlaefli (Zürich) bei einem Meisterkurs.

Seit März 2016 führt er sein Studium an der Kunstuniversität in Graz in Orchesterdirigieren bei Prof. Marc Piollet, im Nebenfach Chor bei Prof. Johannes Prinz – Chef des Wiener Singvereins, in dem Münch ebenfalls Mitglied ist, weiter. Wertvolle Einblicke erhielt er hier bei Projekten mit Zubin Mehta und Andrés Orozco-Estrada. Er arbeitete mehrfach mit dem ÖH-Universitätsorchester der Kunstuniversität Graz, dem Savaria Symphony Orchestra in Szombathely (H) und der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz zusammen. In Graz leitet er außerdem die überwiegend studentische Grazer Bläser-Vielharmonie.



Gioacchino Rossini

Der Barbier von Sevilla - Ouvertüre

Andante sostenuto – Allegro con brio

Edouard Lalo

Symphonie Espagnole in d-moll

Allegro non troppo

Scherzando – Allegro molto

Intermezzo – Allegretto non troppo

Andante

Rondo - Allegro

Pause

Juan Crisóstomo de Arriaga

Sinfonia a gran Orquesta

Adagio – Allegro vivace

Andante

Minuetto Allegro

Allegro con moto

Anna van der Merwe – Violine

Studium bei Farida Bacharova (Musikuniversität Kapstadt – Abschluss mit Auszeichnung), seit 2014 bei Sylvia Viertel an der Kunstuniversität Graz am Institut Oberschützen im Masterstudium. Meisterkurse u.a. bei Jan Repko, Mi Kyung Lee, Daniel Rowland und Shlomo Mintz.

Mehrmalige Preisträgerin während des Studiums in Kapstadt, wie z.B. beim Mellon Foundation Prize, Lexmark Young Musicians Award – 1. Preis beim „South African Muziq Competition“. Mitglied im „Proteus String Quartet“ - mit diesem Gewinn des nationalen Ensemblewettbewerbs und Auswahl für US-Präsident Barack Obama bei dessen Besuch an der Universität Kapstadt im Jahr 2013 aufzutreten.

Orchestererfahrung als Konzertmeisterin u.a. beim Stellenbosch International Chamber Music Festival Orchestra und dem South African National Youth Symphony Orchestra (Zusammenarbeit mit dem Zürcher Kammerorchester unter Sir Roger Norrington), ebenso an der Universität Kapstadt und der Kunstuniversität Graz-Oberschützen. Für das Jahr 2017 ist sie Akademistin des Gstaad Menuhin Festival Orchesters.

Mehrmalige Auftritte als Solistin mit Orchester u.a. dem Johannesburg Philharmonic Orchestra. Ihr Studium wurde durch die großzügige Unterstützung der Stiftung „Oppenheimer Memorial Trust“ ermöglicht