



Viel Vergnügen
wünscht APUS Software GmbH
apus.at

Diletto Grazioso
Kammerorchester
www.dilettograzioso.at

SONNEN  APOTHEKE
Leben im Mittelpunkt

Mag. Andreas Lembeck
8010 Graz, Jakominiplatz 24
Telefon: 0316/82 31 59

www.sonnenapotheke-graz.at

Rechtsanwalt
MAG. WOLFGANG KLASNIC
Treuhänder
Mediator
Verteidiger in Strafsachen Tel.: 03124 54140
Gratweinerstr. 21 www.klasnic.com
8111 Judendorf Straßengel

Für Ihr Recht.
Ihr Rechtsanwalt



EINLADUNG
zum Konzert des

Diletto Grazioso

Solistin:

Mag.art. Adrienn Kerekes

Dirigent:

Edward Mauritius Münch

Freitag, 9. Februar 2018
19.30 Uhr im Minoritensaal

Eintritt € 15,-



Edward Mauritius Münch

geboren 1990 in Mannheim (D), ist als Pianist mehrfacher Preisträger des deutschen Wettbewerbs „Jugend musiziert“ und vielseitiger Musiker. Er hat an der Musikhochschule Freiburg im Breisgau (D) Schulmusik studiert. Neben dem Hauptfach Klavier bei Prof. Tibor Szász (mit zusätzlicher Teilnahme an Meisterkursen) hatte er Unterricht in Fagott (Prof. Diego Chenna) und Gesang bei Prof. Reginaldo Pinheiro, im Leistungsfach Orchester- und Chorleitung bei Prof. Manfred Schreier und Andreas Winnen. Er war die Spielzeiten 2013/14 und 2014/15 Dirigierpraktikant und musikalischer Assistent am Theater Freiburg und leitete von 2014-16 das Kammerorchester Landwasser in Freiburg. Im Oktober 2015 hat er sein Künstlerisches Staatsexamen erfolgreich abgeschlossen. Wichtige Impulse erhielt er außerdem vom Chefdirigenten des Orchestre de chambre de Paris, Douglas Boyd, dem ständigen Freiburger Gastdirigenten Prof. Gerhard Markson und Prof. Johannes Schlaefli (Zürich) bei einem Meisterkurs.

Seit März 2016 führt er sein Studium an der Kunstuniversität in Graz in Orchesterdirigieren bei Prof. Marc Piollet, im Nebenfach Chor bei Prof. Johannes Prinz – Chef des Wiener Singvereins, in dem Münch ebenfalls Mitglied ist, weiter. Wertvolle Einblicke erhielt er hier bei Projekten mit Zubin Mehta und Andrés Orozco-Estrada. Er arbeitete mehrfach mit dem ÖH-Universitätsorchester der Kunstuniversität Graz, dem Savaria Symphony Orchestra in Szombathely (H) und der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz zusammen. In Graz leitet er außerdem die überwiegend studentische Grazer Bläser-Vielharmonie.



Mag.art. Adrienn Kerekes

geboren 1978 in Várpalota (Ungarn), hat ihre musikalische Ausbildung mit 13 Jahren mit Blockflöte und Fagott in der dortige Musikschule mit begonnen. Nach dem Abitur an der Musikmittelschule in Veszprém (H) studierte sie an der KUG-Graz Konzertfach und IGP mit Fagott und als Zweitinstrument Blockflöte.

Sie hat 1996 Meisterkurs für Fagott bei Prof. György Keszler (H) gemacht, war 1998-2001 mehrmals Teilnehmerin an der Orchesterakademie Collegium Musicum in Pommersfelden (D), wo sie dann im Jahr 2000 als Solistin des Orchesters und des Kammerorchesters C.L. Dietter: Konzert für 2 Fagotte und Orchester aufgeführt hat.

Sehr wichtige Eindrücke sammelte sie bei mehreren Kammermusikkursen mit Bläseroktett, Bläserkvintett und Trio d'anches ua. bei den Dozenten Prof. Klaus (Detmold), Prof. Karsten Nagel (Nürnberg), Prof. Jörg Thome (Leipzig).

Sie spielte Fagott/Kontrafagott im KlangInPuls-Opernorchester der KUG-Graz, substituierte mehrere Jahre bei dem Grazer Philharmonischen Orchester, und im Jahr 2003 wirkte sie mit Kontrafagott in dem Festival-Orchester KlangBogen in Wien bei der Uraufführung von dem Opernstück „Julie und Jean“ von Gerhard Schedl mit.

Seit 2007 ist sie als freischaffende Musikerin tätig. Unterrichtet Blockflöte für Kinder ab 4 Jahren und hat vor 2 Jahren ihr eigenes Blockflötenkurs „Blockflötenspaß“ gegründet.

Sie spielt 2.Fg+Kfg im „recreation“-Großes Orchester Graz, ist Mitglied im Domorchester-Graz, seit Jahren regelmäßige Konzerttätigkeiten mit Diletto Grazioso und mit der Stadtkapelle Murau, Mitglied der Capella Calliope bei Auftritten der Grazer Kapellknaben, Gründungsmitglied in der Kammerorchester „con fuoco“ und in den Bläserkvintetten „con fuoco“ und „Windspiel“.



Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert-Ouverture Nr. 4 zum Märchen von der schönen Melusine op. 32

Ermanno Wolf-Ferrari Suite-Concertino in Fa per Fagotto Solo / Orchestra d'Archi e Due Corni op. 16

Notturmo – Andante un poco mosso

Strimpellata – Presto

Cantone – Andante candabile

Finale – Andante con moto

Pause

Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie A-Dur (Italienische) MWV N 16

Allegro vivace

Andante con moto

Con moto moderato

Saltarello