

## Sponsoren



**APUS Software GmbH**  
Paracelsusweg 1, 8144 Tobelbad  
Tel. +43 3136 62 417  
[www.apus.at](http://www.apus.at)



**Treuhänder, Mediator**  
**Verteidiger in Strafsachen**  
Gratweiner Str. 21  
8111 Gratwein-Straßengel  
Telefon 03124 54140  
[www.klasnic.com](http://www.klasnic.com)



## Über uns:

„Nur der Dilettant, der mit Recht auch Liebhaber, Amateur genannt wird, hat eine wirklich menschliche Beziehung zu seinen Gegenständen. Nur beim Dilettanten decken sich Mensch und Beruf; und darum strömt bei ihm der ganze Mensch in seine Tätigkeit und sättigt sie mit seinem ganzen Wesen, während umgekehrt allen Dingen, die berufsmäßig betrieben werden, etwas im üblen Sinne Dilettantisches anhaftet: irgendeine Einseitigkeit, Beschränktheit, Subjektivität, ein zu enger Gesichtswinkel.“ (Egon Friedell)

Einladung zum Konzert des Kammerorchesters

# Diletto Grazioso

[www.dilettograzioso.at](http://www.dilettograzioso.at)

Solist:

**Markus Kerschbaumer**

Dirigent:

**Algirdas Biveinis**

**Freitag, 3. Februar 2023, 19.30 Uhr**  
**Heilandskirche, Kaiser-Josef-Platz 9, 8010 Graz**  
Eintritt 15 Euro, erhältlich an der Abendkassa





**Algirdas Biveinis** wurde in Rokiškis, Litauen geboren. Er erwarb im Februar 2019 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG) bei Prof. Marc Piollet und Prof. Johannes Prinz einen Bachelor of Arts im Orchester- und Chordirigieren sowie, ebenfalls bei Prof. Piollet, im Februar 2022 einen Master of Arts im Orchesterdirigieren. Neben seinen Studien besuchte Algirdas Biveinis mehrere internationale Dirigier-Meisterkurse und verwirklichte außerdem zahlreiche Projekte mit verschiedenen Orchestern und Chören, wie zum Beispiel dem Mozarteumorchester Salzburg, der Royal Camerata Bukarest, dem Staatschor Vilnius, dem Theater-Kinderchor der Salzburger Festspiele und dem

Extrachor der Oper Graz. Seit September 2016 arbeitet er als SUPERAR-Dirigent in Graz, wo er seit Oktober 2019 auch das Orchester der MedUni leitet. Im Frühjahr 2017 wirkte er als Assistent von Mirga Gražinytė-Tyla in mehreren Produktionen am Landestheater Salzburg mit. Im März 2018 leitete er das Filmmusikorchester der KUG; beim Konzert wurden Hannes Gills Kompositionen Collage und Rückblick für den Dokumentarfilm Die Grazer Gruppe aufgeführt. Von Oktober bis Dezember 2019 assistierte er an der KUG und dirigierte dabei die Premiere und weitere Vorstellungen von Orpheus in der Unterwelt von Jacques Offenbach.

Für die Probenarbeit und das heutige Konzert übernahm er das Dirigat des Diletto Grazioso.



**Markus Kerschbaumer** wurde 1993 in Graz geboren. Seinen ersten Trompetenunterricht erhielt er im Alter von 10 Jahren bei Bernhard Haimel, dem Bruder des Wiener Philharmonikers Stefan Haimel. Mit 15 Jahren absolvierte er die Aufnahmeprüfung ins Johann-Joseph-Fux-Konservatorium und schlug, in Verbindung mit dem Wechsel ins Musikgymnasium Graz Dreihackengasse, den Weg in Richtung Berufsmusiker ein. Nach bestandener Matura begann er sein Instrumentalstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz bei Uwe Köller und wechselte später zu Hans Peter Schuh an die Expositur Oberschützen. Zurzeit befindet er sich in der Endphase seines Bachelorstudiums für Instrumental(Gesangs)Pädagogik sowie im Master des Instrumental-

studiums. Erfahrungen in professionellen Orchestern konnte er als Substitut an der Oper Graz und bei der Philharmonie Salzburg sammeln. Ebenso durfte er mit der Sommerakademie der Wiener Philharmoniker, im Rahmen der Salzburger Festspiele, bei den beiden Oper „Aida“ und „Il Trittico“ mitwirken.

## *Wolfgang Amadeus Mozart*

### **Sinfonie Nr. 31 in D-dur KV297 ‚Pariser‘**

- Allegro assai
- Andante
- Allegro

## *Joseph Haydn*

### **Konzert für Trompete und Orchester in Es-dur Hob.VIIc:1**

- Allegro
- Andante
- Allegro

PAUSE

## *Ludwig van Beethoven*

### **Sinfonie Nr. 7 in A-dur op.92**

- Poco sostenuto – Vivace
- Allegretto
- Presto – assai meno presto
- Allegro con brio